

191

**lauree  
triennali**

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav  
di Venezia

corsi di laurea triennale

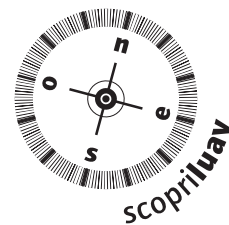
## **Architettura**

**Design della moda e Arti multimediali**  
curriculum **Arti multimediali**

**Disegno industriale e multimedia**  
curriculum **Interior design**  
curriculum **Product e visual design**

**Design della moda e Arti multimediali**  
curriculum **Moda**  
curriculum **Comunicazione e nuovi media**  
**della moda**

**Urbanistica e pianificazione del territorio**



## **contatti**

**Università Iuav di Venezia**

### **area didattica e servizi agli studenti**

Santa Croce 601,  
Campo della Lana, Venezia  
[www.iuav.it/orientamento](http://www.iuav.it/orientamento)

### **scopri Iuav**

[orientamento@iuav.it](mailto:orientamento@iuav.it)  
+39 041 257 1858-1422-1789

### **iscrizioni**

informazioni su bandi ammissione,  
preiscrizioni e immatricolazioni  
[iscrizioni@iuav.it](mailto:iscrizioni@iuav.it)  
tel 041 257 1779-1869-1767-1395



**studiare  
architettura**

## Corso di laurea triennale in **Architettura**

### **studiare architettura**

Architettura a Venezia è **la scuola del progetto**. Venezia è il teatro in cui sviluppare un'esperienza di studi unica, cogliendo inesauribili spunti per il proprio lavoro futuro. Una lunga tradizione lega Venezia alla sua scuola di Architettura. Una **tradizione di maestri** che, da Carlo Scarpa a Aldo Rossi, vi hanno insegnato e hanno riconosciuto in questa città il potere di trasmettere l'aspirazione alla bellezza.

Architettura a Venezia è una scuola che interpreta i bisogni di un **mondo della professione** in profonda evoluzione: l'idea trasmette l'idea che progettare significa essere in grado di leggere i luoghi, conoscerne la storia, coordinare competenze disciplinari diverse.

### **il corso di laurea**

Tratto caratteristico del corso di laurea in Architettura è il continuo **confronto tra teoria e pratica**, tra sapere e saper fare, che consente allo studente una costante verifica dell'apprendimento.

Il **laboratorio d'anno** è il luogo della sperimentazione pratica e della verifica concreta delle conoscenze acquisite e delle relazioni interdisciplinari per la definizione di un progetto di architettura.

Il corso di laurea in Architettura, infatti, presenta un obiettivo duplice: trasmettere allo studente le conoscenze culturali, metodologiche e tecniche che gli permettano, alla fine del triennio, di operare professionalmente con competenza e autonomia, e offrire le basi formative per proseguire gli studi nel corso di laurea magistrale. In quest'ottica, i **workshop** e i corsi monodisciplinari contribuiscono

guarda il **video** >>

a costruire un percorso formativo particolarmente ricco e articolato, che favorisce la maturazione di capacità sia critiche che pratico-operative.

Il primo anno di corso individua e fornisce gli orizzonti culturali e i linguaggi di base; il secondo anno è invece dedicato alle tecniche costruttive e di controllo ambientale, mentre il terzo anno è rivolto alla caratterizzazione del progetto urbano contemporaneo.

### **dopo la laurea**

Il corso di laurea triennale prepara alla professione di **architetto junior** (iscritto all'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori / sezione B) che:

1. collabora alle attività di progettazione, direzione dei lavori, stima e collaudo di opere edilizie, comprese le opere pubbliche;
2. progetta e dirige i lavori, effettua vigilanza, misura, contabilità, liquidazione, relative a costruzioni civili semplici, con metodologie standardizzate e rilievi diretti o strumentali sull'edilizia attuale e/o storica.

Il profilo professionale dei laureati può qualificarsi ulteriormente attraverso la frequenza a master di primo livello e corsi professionalizzanti o altri percorsi formativi.

### **W.A.Ve. Workshop di Architettura a Venezia**

L'Università Iuav di Venezia offre agli studenti di architettura un'esperienza di straordinaria efficacia che non ha uguali nel mondo della formazione universitaria: i Workshop di Architettura a Venezia W.A.Ve.

Ogni estate tutti gli studenti di architettura sono coinvolti in tre settimane di progettazione intensiva sotto la guida di **trenta architetti**

### **e professionisti di fama internazionale.**

Hanno così la possibilità di mettersi in gioco tramite un'esperienza formativa *learning by doing* grazie a uno stimolante contesto internazionale. W.A.Ve. è un grande atelier della creatività chesi conclude con una mostra collettiva, aperta alla città, degli elaborati e con la premiazione dei migliori progetti valutati da una giuria internazionale.

### **insegnamenti**

#### **primo anno**

Analisi matematica e geometria  
Elementi costruttivi  
Fondamenti di urbanistica  
Laboratorio di progetto 1  
Storia dell'architettura  
Teorie e metodi del disegno di architettura  
Workshop intensivo di progettazione

#### **secondo anno**

Laboratorio di città e territorio  
Laboratorio di progetto 2  
Meccanica strutturale  
Storia dell'architettura contemporanea  
Teorie e tecniche del controllo ambientale  
Workshop intensivo di progettazione

#### **terzo anno**

Laboratorio di progetto 3  
Laboratorio di restauro e disegno digitale  
Workshop intensivo di progettazione  
tirocinio/ tirocinio interno/tirocinio estero  
Prova finale

#### **corsi affini e integrativi**

non inseriti in uno specifico  
anno di corso

Geologia applicata  
Inglese  
Petrografia applicata  
Architettura del paesaggio  
Diritto amministrativo  
Fondamenti di restauro  
Geomatica per l'architettura

attività formative a scelta dello studente  
non inquadrate in uno specifico anno di corso

#### **posti disponibili**

350 + 10 extra UE

#### **accesso programmato**

test d'ammissione nazionale

**classe** L-17 Scienze dell'architettura

**tasse** euro 2.779,00.

Sono previste esenzioni,  
riduzioni e borse di studio



**studiare  
arti visive**

Corso di laurea triennale in  
**Design della moda e Arti  
multimediali**  
curriculum **Arti multimediali**

### **studiare Arti visive**

Luav offre un metodo e **un piano di studi unico in Italia nelle arti visive**, con interazioni continue fra teoria e pratica.

Chi sceglie questo indirizzo di studi è messo in contatto con le tecniche e i linguaggi espressivi delle varie forme di arte. E con l'aiuto di docenti e professionisti di alto livello sarà in grado di realizzare **la sua prima opera personale**.

Alla fine dei tre anni potrà iniziare a lavorare oppure specializzarsi con la laurea magistrale: dove si coltiva il talento dell'artista, ma anche la capacità organizzativa del curatore.

Nel campo delle Arti visive, Luav ha visto tra i suoi docenti, che si alternano a rotazione, i migliori teorici, docenti, professionisti e **artisti di prestigio internazionale**.

Sono attive collaborazioni con **istituzioni** quali La Biennale di Venezia, la Triennale di Torino, Palazzo Grassi, la Fondazione Spinola Banna, la Fondazione Bevilacqua La Masa, il Castello di Rivoli e con **mostre d'arte internazionali** come Documenta e Manifesta.

### **il corso di laurea**

All'interno del corso di laurea triennale in Design della moda e Arti multimediali, il **piano di studi in Arti multimediali** intende fornire una articolata preparazione di base per coloro che vogliono operare nel settore delle arti visive.

Finalità del programma didattico è far acquisire in modo integrato competenze teoriche e tecniche dei **linguaggi espressivi delle arti visive, multimediali e del cinema**, tali da mettere in grado di intraprendere un'attività professionale di collaboratore nella produzione

guarda il **video** >>

o nella organizzazione di attività artistiche e culturali o per proseguire gli studi frequentando corsi di laurea magistrale, scuole di perfezionamento o master in Italia o all'estero.

La didattica del corso di studio è articolata in **corsi teorici** e in **laboratori**.

I corsi teorici forniscono gli strumenti metodologici e critici per comprendere in maniera approfondita e valutare le produzioni dell'industria culturale contemporanea.

I laboratori, tenuti da professionisti e da artisti affermati, italiani e stranieri, intendono sollecitare alla **realizzazione**

**di opere personali o collettive**, nella piena comprensione del processo produttivo e della presentazione dei risultati, formando laureati capaci di mettere in relazione sapere e saper fare, sia in una dimensione individuale, sia come componenti di un gruppo di lavoro.

Ogni laboratorio dispone di spazi dedicati per tutta la loro durata, oltre che di laboratori di appoggio (fotografico, multimediale e di modellistica) per i materiali necessari alla realizzazione dei progetti degli studenti.

### **dopo la laurea**

Al termine del triennio il laureato potrà intraprendere attività professionali in aziende, studi di progettazione, industrie creative, editoria specializzata, imprese manifatturiere nei settori della moda e delle arti, istituzioni pubbliche o private, quali musei, gallerie, centri di produzione video e multimediale, centri di documentazione e archivi. Potrà lavorare come **assistente curatore** di esposizioni, assistente alla direzione



di allestimenti d'arte, alla produzione delle arti, alla direzione di musei e gallerie d'arte. Potrà essere assistente alla regia, alla scenografia, al suono, al montaggio; alla progettazione, produzione e postproduzione; alla fotografia; al montaggio audio-video-cinematografico.

## **insegnamenti**

### **primo anno**

Laboratorio di arti visive 1  
Laboratorio di arti visive 2  
Laboratorio di fotografia  
Illustrazione digitale

### **secondo anno**

Laboratorio di arti visive 3  
Laboratorio multimedia

### **terzo anno**

Laboratorio di arti visive 4  
Laboratorio video  
Erasmus – tirocinio  
Prova finale

### **attività non inserite**

#### **in uno specifico anno di corso**

Materiali per le arti e il design della moda  
Semiotica delle arti e dell'immagine  
Fondamenti di estetica per le arti  
Storia e teoria delle arti  
Teorie e tecniche della comunicazione  
interpersonale  
Concept design  
Storia dell'architettura contemporanea  
Fondamenti di informatica  
Introduzione ai genders studies  
Lingua inglese

Storia della moda 1  
Fenomenologia dell'arte contemporanea  
Cinema e arti contemporanee  
Fondamenti delle pratiche artistiche  
Sociologia dei processi culturali

### **posti disponibili**

curriculum **Arti multimediali**

60 + 6 extra UE

#### **accesso programmato**

test, prova grafica e colloquio

**classe** L-4 Disegno industriale

**tasse** euro 2.779,00.

Sono previste esenzioni, riduzioni  
e borse di studio

**studiare  
design**



## Corso di laurea triennale in **Disegno industriale e multimedia**

### **studiare Design**

Oggi il designer è una figura multidisciplinare, impegnata a tutto tondo sul progetto con competenze anche in ambiti tecnologici e innovativi.

È in grado di sviluppare un prodotto, un servizio, uno strumento grafico, un progetto d'interni confrontandosi con tutte le attività che contribuiscono al processo.

I percorsi triennale e magistrale in Design permettono di formare professionisti specializzati in tutti questi ambiti.

Offrono l'opportunità di sperimentare sia mondi tradizionalmente legati al progetto come **l'arredamento o lo sport**, sia settori emergenti della contemporaneità come il **benessere individuale e sociale, l'ambiente, l'energia, i nuovi modi di vita**.

Gli studenti saranno in grado di lavorare subito dopo la laurea, grazie anche all'esperienza di stage svolta in aziende, studi, agenzie, fablab, istituzioni in Italia o all'estero.

### **il corso di laurea**

Nel corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia sono presenti attività didattiche relative al design del prodotto, della comunicazione visiva e multimediale e degli interni. Questo percorso permette di rispondere con completezza alle **esigenze del tessuto economico/produttivo** e fornisce le competenze necessarie per affrontare autonomamente i processi di progettazione e realizzazione. Il percorso formativo prevede attività didattiche di diverso tipo, combinando laboratori di progettazione con lezioni teoriche, workshop, seminari, stage e iniziative culturali. Nei laboratori vengono svolte esperienze di progettazione di carattere applicativo

guarda il **video** >>

che sono affidate a **professionisti tra i più qualificati a livello nazionale e internazionale**. Sono a disposizione degli studenti **laboratori attrezzati** di informatica, fotografia, modellistica e prototipazione.

Alla formazione in design contribuisce in modo determinante lo **stage** svolto all'interno di imprese di produzione e di servizio, di studi professionali e di enti o istituzioni in Italia o all'estero. Il corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia si conclude con una tesi di tipo progettuale.

### **dopo la laurea**

I laureati in design possiedono una formazione critica nonché una competenza teorica e pratica con strumenti di ricerca avanzati che permettono di proseguire gli studi iscrivendosi a una **laurea magistrale** in Design. Per i laureati che decidono di entrare subito nel mondo del lavoro, il corso di laurea apre un ampio ventaglio di possibilità all'interno di aziende, studi professionali, agenzie, istituzioni culturali, musei, redazioni, come ad esempio: assistente progettista, membro dell'ufficio tecnico o nel reparto ricerca e sviluppo, interlocutore tra progettisti incaricati interni o esterni, fornitori e produzione, progettista di strumenti comunicativi e multimediali.

### **posti disponibili**

curriculum **Product e Visual design**

115 + 5 extra UE

curriculum **Interior design** 55 + 5 extra UE

**accesso programmato**

test, prova grafica e colloquio

**tasse importo massimo** euro 2.779,00

sono previste esenzioni, riduzioni e borse di studio

## curriculum **Product e Visual design**

### **primo anno**

Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto  
Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione  
Laboratorio di disegno e modellistica  
Laboratorio di geometria per il design  
Storia delle comunicazioni visive  
Storia del disegno industriale  
Tecnologie e culture del corpo  
Tipografia e stampa

### **secondo anno**

Fisica per il design  
Inglese  
Laboratorio 2: design della comunicazione  
Laboratorio 2: design del prodotto  
Laboratorio di web design e multimedia  
Materiali per il design  
Psicologia della percezione  
Tecnologia e processi produttivi per il design

### **terzo anno**

Decisione e progettazione per il futuro  
Design management e cultura d'impresa  
Diritti, mercati e globalizzazione  
Laboratorio 3  
Laboratorio di video e motion graphic  
Tirocinio  
Prova finale

## curriculum **Interior design**

### **primo anno**

Fisica per l'interior design  
Fondamenti di sistemi costruttivi  
Geometria descrittiva e morfologica  
Laboratorio di disegno  
Laboratorio di design degli spazi  
Laboratorio di modellazione digitale  
Modellistica  
Storia degli interni

### **secondo anno**

Design management  
Inglese  
Interaction design  
Laboratorio di exhibit design  
Laboratorio di interior design  
Sistemi tecnologici per l'interior design  
Storia degli allestimenti  
Storia del visual design  
Teorie e pratiche dei media

### **terzo anno**

Critica del design  
Impiantistica  
Laboratorio di interactive design  
Tirocinio  
Prova finale

L'offerta si arricchisce di corsi e attività che possono essere scelti tra le esperienze formative presenti negli altri percorsi di studi Iuav.

A woman with short dark hair is walking from left to right. She is wearing a long, black, fringed cape over a blue and white patterned skirt and black lace-up boots. The cape has a white graphic print on the back. She is walking on a paved surface next to a concrete barrier with orange and white diagonal stripes. Behind the barrier is a chain-link fence. In the background, a large white and blue ship is docked at a pier. The sky is overcast.

**studiare  
moda**

## Corso di laurea triennale in **Design della moda e Arti multimediali**

### **studiare Moda**

Iuav è oggi una delle più importanti realtà accademiche europee nella formazione dei designer e negli studi sulla moda.

I corsi di laurea triennale e magistrale in Moda puntano all'eccellenza, formando designer in grado di tracciare una strada originale per la definizione di una scuola italiana di moda, nuova e aperta al confronto globale.

**Numerose realtà produttive chiamano a collaborare studenti e laureandi Iuav**, i loro lavori sono pubblicati su riviste specialistiche e ricevono numerose segnalazioni e premi.

### curriculum **Design della moda**

Il curriculum in Design della moda del **corso di laurea in Design della moda e Arti Multimediali** forma un designer in grado di **ideare, progettare e realizzare una collezione di vestiti e accessori**, utilizzando criticamente gli strumenti e i linguaggi della moda.

Gli studenti sono indirizzati a mettere in relazione la dimensione del fare con quella riflessiva, sia in una prospettiva di lavoro individuale che di gruppo, in un'ottica di produzione sia artigianale che industriale.

Nei **laboratori** gli studenti lavorano con la direzione di designer impegnati professionalmente nel settore della moda, scelti tra i più qualificati a livello nazionale e internazionale, e sono affiancati da tecnici, artigiani e industrie che rendono il "sistema moda" italiano famoso nel mondo. La didattica integra insegnamenti

guarda il **video** >>

a carattere laboratoriale con un'intensa programmazione di **eventi**: workshop, lecture, mostre, partecipazione a progetti editoriali e contest internazionali.

Il percorso è completato da un  **tirocinio** che può essere svolto scegliendo fra le numerose aziende e istituzioni convenzionate con l'università.

### **dopo la laurea**

Il corso forma la figura professionale del designer, in grado di lavorare nell'ambito di uffici stile e di contesti pubblicitari, commerciali e culturali della moda, con varie funzioni: collaboratore alla direzione artistica di un brand di moda; membro del team di progettazione e sviluppo delle collezioni; collaboratore alla programmazione delle collezioni.

Dopo la laurea triennale è possibile proseguire il percorso formativo nella filiera attivata presso Iuav iscrivendosi alla  **laurea magistrale in Moda**.

### **insegnamenti**

#### **primo anno**

Laboratorio di design della moda 1  
Laboratorio di modellistica  
Cinema e arti contemporanee  
Curatela delle arti performative  
Disegno e illustrazione per la moda  
Economia della cultura  
Fondamenti di informatica  
Introduzione ai genders studies  
Materiali per le arti e il design della moda  
Semiotica delle arti e dell'immagine  
Storia della moda 1  
Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale

## **secondo anno**

Laboratorio di design del tessuto  
Laboratorio di design della moda 2  
Laboratorio di design della moda 3  
Concept design  
Storia della moda 2

## **terzo anno**

Laboratorio di design della moda 4  
Sociologia dei processi culturali  
Prova finale

## **attività non inserite in uno specifico anno di corso**

Fondamenti delle pratiche artistiche  
Fondamenti di estetica per la moda  
Storia dell'architettura contemporanea  
Storia e teoria delle arti  
Inglese  
Tirocinio

## **curriculum Comunicazione e nuovi media della moda**

Il curriculum in Comunicazione e nuovi media della moda **corso di laurea in Design della moda e Arti Multimediali** si concentra sulle questioni connesse agli aspetti **comunicativi, curatoriali** e più direttamente legati alla **progettazione immateriale che definiscono le nuove forme della moda e della sua cultura visuale.**

Gli studenti sono indirizzati a indagare e comprendere le nuove domande e questioni che attengono alle trasformazioni del contemporaneo, sia sul fronte degli strumenti teorici della comunicazione, sia sulle pratiche e le professioni della comunicazione stessa.

La **didattica** intreccia la dimensione laboratoriale e quella teorica, affrontando con professionisti del settore e studiosi affermati la comunicazione della moda in relazione con gli studi culturali e la cultura visuale nelle sue declinazioni, dall'editoria cartacea al web fino ai social media, dalla grafica ai processi di data visualization, dal retail design, fino alle pratiche connesse all'archivio nella direzione della conservazione, dell'immaginazione e della progettazione.

Il percorso è completato da un **tirocinio** che può essere svolto scegliendo fra le numerose aziende, piattaforme editoriali e istituzioni culturali convenzionate con l'università.

## **dopo la laurea**

I profili professionali che si definiscono a conclusione del corso sono figure junior connesse agli editor, agli stylist, ai multimedia

content designer, ai web contributor, ai retail/  
visual designer, agli organizzatori di eventi, ai  
fashion curator.

Dopo la laurea triennale è possibile proseguire  
il percorso formativo nella filiera luav  
iscrivendosi alla **laurea magistrale in Arti visive  
e Moda**, o alla **laurea magistrale in Teatro  
e Arti performative**.

## **insegnamenti**

### **primo anno**

Laboratorio di digital and visual storytelling  
Laboratorio di grafica e image making  
Concept design  
Copyright  
Culture progettuali contemporanee  
Curatela delle arti performative  
Fenomenologia dell'arte contemporanea  
Fondamenti di estetica  
Fondamenti di informatica  
Illustrazione digitale  
Introduzione ai genders studies  
Materiali digitali per la moda e per le arti  
Sociologia della comunicazione  
Teoria e pratiche dei new media

### **secondo anno**

Laboratorio di publishing  
Laboratorio di arti performative  
Laboratorio di data visualisation  
Concetti e metodi della ricerca sociale  
Display e visual merchandising  
Forme e pratiche della cultura visuale  
Heritage e progetto della moda  
Introduzione alla curatela per la moda  
Semiotica della comunicazione

### **terzo anno**

Laboratorio di art direction  
Etica ed estetica dell'informazione  
Prova finale

### **attività non inserite in uno specifico anno di corso**

Storia della comunicazione visiva  
Storia della moda 1  
Inglese  
Tirocinio

### **posti disponibili**

curriculum **Design della moda** 65 + 7 extra UE  
curriculum **Comunicazione e nuovi media  
della moda** 65 + 7 extra UE  
**accesso programmato**  
test, prova grafica e colloquio

### **classe L-4 Disegno industriale**

tasse euro 2.779,00  
Sono previste esenzioni, riduzioni  
e borse di studio



A group of people is gathered around a large, illuminated urban planning model in a modern building with large windows overlooking a body of water. The model is a detailed, top-down view of a city layout, featuring a prominent river or canal system, green spaces, and various building footprints. The lighting is a mix of green and blue, highlighting different areas of the plan. The people are dressed in casual attire, and some are looking at the model while others are looking out the windows. The overall atmosphere is one of collaborative study and urban planning.

**studiare  
urbanistica  
e pianificazione**

## Corso di laurea triennale in **Urbanistica e pianificazione del territorio**

### **studiare urbanistica e pianificazione**

La **prima scuola di urbanistica in Italia**, fondata da Giovanni Astengo, è nata all'Università Luav di Venezia.

La pianificazione e l'urbanistica si occupano di questioni che sono **parte della nostra vita**: ai temi classici della qualità ambientale, territoriale, urbana e paesaggistica, oggi si associano quelli del rapporto locale-globale, delle migrazioni, delle complesse interazioni tra economia e società, dei cambiamenti climatici, delle fonti energetiche alternative, del trattamento dei rifiuti, dell'uso delle nuove tecnologie.

I corsi di laurea in Pianificazione e urbanistica a Venezia rappresentano un'**esperienza di alta formazione**, per inserirsi in un mondo del lavoro che richiede sempre più saperi specialistici per **progettare e pianificare le trasformazioni delle città e del territorio**.

### **il corso di laurea**

Il corso forma urbanisti e pianificatori junior in grado di intervenire nei processi di analisi, valutazione, progettazione, pianificazione e gestione della città, del territorio e dell'ambiente.

Scopo ultimo del corso è fornire conoscenze e competenze per **migliorare la qualità dei nostri ambienti di vita**, assumendo come valori fondanti **equità sociale, inclusione, ascolto e coinvolgimento** degli attori, e come tratto peculiare il costante dialogo tra differenti saperi, competenze teoriche, metodologiche, tecniche e pratiche. L'offerta didattica intende sviluppare capacità critica e argomentativa, autonomia di giudizio,

guarda il **video** >>

apprendimento adattivo.

La formazione è articolata in corsi frontali, laboratori, project work, convegni, seminari, conferenze, viaggi di studio.

Particolare rilievo è attribuito ai **laboratori**, momento di integrazione, sperimentazione e valutazione di saperi teorici e metodologici, di conoscenze applicate e abilità tecnico-pratiche.

Altrettanta importanza è riservata al **tirocinio**: esperienza che consente di confrontarsi con un'ampia varietà di situazioni e attese, di attori, temi, ritmi e logiche della professione, in ambienti di lavoro esterni: studi professionali, uffici dell'amministrazione pubblica, centri studi e di ricerca, imprese, associazioni, comitati e organizzazioni.

Il tirocinio si rivela esperienza utile per la preparazione della prova finale e per **l'inserimento nel mercato del lavoro**.

Il corso offre inoltre un'attività di **accompagnamento e tutoraggio** degli studenti durante i loro studi.

### **dopo la laurea**

Sono vari i profili professionali nei quali impegnarsi con le conoscenze e le capacità che verranno acquisite:

consulente per l'analisi urbanistica territoriale e ambientale; esperto in valutazione e valutazione ambientale; consulente di processi e progetti partecipativi; collaboratore progettista per piani, programmi e politiche in specifici settori; esperto in sistemi informativi e territoriali; esperto in elaborazione dell'informazione territoriale e in cartografia tematica; consulente nel campo del geomarketing per le strategie d'impresa...

## **insegnamenti**

### **primo anno**

Analisi tecnica urbanistica  
Città, storia, società  
Diritto amministrativo e del governo  
del territorio  
Fondamenti di ecologia  
Laboratorio di analisi urbana e territoriale  
Metodi e tecniche dell'urban design  
Territoriali

### **secondo anno**

Economia per i planner  
Fondamenti di scienza politica  
Laboratorio di progettazione  
e pianificazione urbana  
Metodi matematici e statistici  
Sociologia urbana  
Strumenti per il riuso e la rigenerazione  
urbana e sistemi informativi territoriali  
per il planning

### **terzo anno**

Analisi e valutazione ambientale  
Economia dei trasporti e logistica  
Economia della sostenibilità  
Inglese  
Laboratorio di progettazione  
e pianificazione del territorio  
Politiche per lo sviluppo rurale  
Politiche urbane e abitative  
Tirocinio

Prova finale

## **accesso libero**

10 posti per studenti extra UE  
classe L-21 Scienze della pianificazione territoriale,  
urbanistica, paesaggistica e ambientale

**tasse** euro 2.779,00

Sono previste esenzioni, riduzioni  
e borse di studio