

**lauree
magistrali**

191

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav
di Venezia

corsi di laurea magistrale

Architettura

MA in Architecture

Arti visive e Moda

curriculum **Arti visive**

Design del prodotto e della comunicazione visiva

curriculum **Comunicazioni visive e multimediali**

curriculum **Disegno industriale del prodotto**

Arti visive e Moda

curriculum **Moda**

Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente

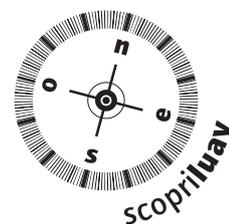
curriculum **Ambiente**

(Environmental planning and resilience)

curriculum **Città – Territorio – Paesaggio**

(Territorial planning and landscape)

Teatro e arti performative



contatti

Università Iuav di Venezia

area didattica e servizi agli studenti

Santa Croce 601,
Campo della Lana, Venezia
www.iuav.it/orientamento

scopri Iuav

orientamento@iuav.it
+39 041 257 1858-1422-1789

iscrizioni

informazioni su bandi ammissione,
preiscrizioni e immatricolazioni
iscrizioni@iuav.it
tel 041 257 1779-1869-1767-1395



**studiare
architettura
magistrale**

Corso di laurea magistrale in **Architettura**

studiare architettura

Architettura a Venezia è la scuola del progetto. Venezia è il teatro in cui sviluppare un'esperienza di studi unica, cogliendo inesauribili spunti per il proprio lavoro futuro. Una lunga tradizione lega Venezia alla sua scuola di Architettura.

Una tradizione di maestri che, da Carlo Scarpa a Aldo Rossi, vi hanno insegnato e hanno riconosciuto in questa città il potere di trasmettere l'aspirazione alla bellezza. Architettura a Venezia è una scuola che interpreta i bisogni di un **mondo della professione in profonda evoluzione**: l'idea che trasmette a ogni suo livello è che **progettare** significa essere in grado di leggere i luoghi, conoscerne la storia, coordinare competenze disciplinari diverse.

il corso di laurea

Il corso di laurea magistrale in Architettura offre tre percorsi tematici: **Conservazione, Sostenibilità e Interni**. Lo studente può scegliere organizzando intorno a uno di essi l'intero percorso formativo, oppure, in alternativa, adottare un piano libero di studio, combinando i tre percorsi sulla base di interessi, curiosità e attitudini proprie.

Le tre aree tematiche prevalenti, così come i percorsi a piano libero, danno la possibilità di approfondire questioni cruciali per l'architettura, la città e il territorio, progetti contemporanei di alta specializzazione, che riguardano l'intero paesaggio umano, costruito e spontaneo. Le aree formative proposte sono concentrate nei primi tre semestri; il quarto semestre sarà maggiormente contraddistinto dalla scelta del tema di laurea, intesa quale elaborazione dello sviluppo di un interesse

guarda il **video** >>

monotematico o come prosecuzione di uno dei laboratori integrati frequentati. Le questioni affrontate spaziano dal territorio, all'innovazione dei materiali, dalla gestione delle aree sensibili (storiche e moderne) alla progettazione resiliente e ai temi strategici della ricostruzione, fino al progetto d'interni. Quest'ultimo percorso, dalla cellula della casa allo spazio pubblico, è proposto quest'anno per la prima volta dalla laurea magistrale in Architettura.

W.A.Ve. Workshop di Architettura a Venezia

L'Università Iuav di Venezia offre agli studenti di architettura un'esperienza di straordinaria efficacia che non ha uguali nel mondo della formazione universitaria: i Workshop di Architettura a Venezia W.A.Ve.

Ogni estate tutti gli studenti di architettura sono coinvolti in tre settimane di progettazione intensiva sotto la guida di **trenta architetti e professionisti di fama internazionale**. Hanno così la possibilità di mettersi in gioco tramite un'esperienza formativa *learning by doing* grazie a uno stimolante contesto internazionale. W.A.Ve. è un grande atelier della creatività che si conclude con una mostra collettiva, aperta alla città, degli elaborati e con la premiazione dei migliori progetti valutati da una giuria internazionale.

dopo la laurea

La laurea magistrale in Architettura apre a tutte le attività relative alla libera professione di architetto riconosciuto in ambito europeo. Il corso di laurea permette la naturale collocazione nei settori dell'edilizia e delle costruzioni, sviluppando anche competenze utili alle scale maggiori di intervento.

In particolare, la laurea garantisce una più mirata e ampia preparazione in linea con la nuova sensibilità dei tempi in corso, che vedono l'architetto operare entro scenari complessi e multiscalari, con particolare attenzione a temi di attualità del territorio nazionale. Il titolo di laurea in Architettura dell'Università Iuav di Venezia offre in particolare una formazione professionale mirata alle competenze e alle responsabilità tecniche richieste in ambito europeo, oggi particolarmente legate al rispetto del territorio e al riuso e rigenerazione del patrimonio immobiliare esistente.

insegnamenti

percorso Conservazione

Laboratori integrati
Architettura e riuso degli edifici
Il progetto di conservazione
Manutenzione e tutela
dell'ambiente costruito

percorso Sostenibilità

Laboratori integrati
Architettura sostenibile
Il progetto sostenibile per la città
Architettura e nuovi paesaggi

percorso Interni

Laboratori integrati
Esporre – allestire – abitare
Costruire nel costruito
Interni urbani e spazi urbani

percorso comune

Architettura del paesaggio
BIM
Botanica
Caratteri costruttivi dell'edilizia storica
Co-design dei beni comuni urbani
Costruzioni in acciaio
Diritto amministrativo
Disegno
Estetica
Geomatica per l'architettura
I Gonzaga e l'architettura. 1440-1550
Libri, viaggi, accademie, ateliers –
la formazione dell'architetto nell'Europa
del Settecento
Statica e vulnerabilità sismica delle
costruzioni in muratura
Storia della città e dell'architettura
Storia dell'architettura
Teorie e tecniche del restauro
Ulteriori conoscenze linguistiche
Valutazione economica del progetto
Workshop intensivo di progettazione
Tirocinio, tirocinio interno, tirocinio estero
Prova finale

posti disponibili

353 + 7 extra UE

accesso programmato

valutazione del percorso universitario

classe LM-4 Architettura e Ingegneria edile-
Architettura

tasse euro 2.779,00.

Sono previste esenzioni, riduzioni
e borse di studio



studying
Architecture
MA Degree
programme

MA Master Degree programme **Architecture**

Why Luav University

Luav has long been recognised as one of the best design and art Schools in Europe and across the world. It is the only university in Italy to provide thorough education and training in architecture, urban planning, design, visual arts, theatre and fashion. It is deep-rooted in **tradition** but truly committed to **innovation**. Its workshops give students the opportunity to interact with high-profile teachers and world-level professionals. Luav is **an international university** that offers courses and internships both in Italy and abroad and encourages student exchanges. It teaches the knowledge, skills and expertise to ensure successful entry into the world's job market. It is a widely recognised school of excellence in an unparalleled city – Venice – famous for its beauty, culture and lifestyle.

MA Architecture Prospectus

The English-taught MA provides education and training for internationally oriented architects, in accordance with the Directive of the European Parliament 2005/36/CE. It gives students an excellent preparation for the changing demands of society, both in the technical-scientific area and the humanities. It teaches how to cope with present-day problems related to urban and natural landscapes. It focuses on the conservation and transformation of different architectural and urban contexts, with special attention paid to environmental, economic and social sustainability. MA Architecture prepares students to tackle pressing architectural, urban and environmental issues in the national and international scenes. It proposes **updated visions of architecture and integrates them with ideas from global culture**. It employs the most innovative

guarda il **video** >>

techniques and methodologies to train generations of digital natives. This also means providing cross-disciplinary competences in:

- urban projects and theories on the city, with their related issues of sustainable growth and sustainable decrease
- Italian cultural heritage and its conservation through regenerative projects that can be applied to other countries and contexts
- interior and exhibition design – a global asset for today's architects.

Studying Architecture in Venice

Venice provides lifelong inspiration. An uninterrupted tradition links Venice to its School of Architecture. Such masters as Carlo Scarpa and Aldo Rossi taught at Luav, were affected by the beauty of the place and put it into their works. Luav caters for the needs of rapidly changing professional environments. It makes a commitment to teaching design and planning as interpretations of spaces, knowledge of their history and synergy of multidisciplinary competences and skills.

What will you study?

During the two-year course you will develop as an architectural designer and thinker and move towards the ability to engage in architectural practice as an independent and inventive practitioner. You will acquire **the knowledge to extend your communication skills and gain expertise in contemporary architectural fields**. You will further improve the understanding acquired during your first degree. Finally, you will apply your critical and analytical skills to produce substantial projects and written research in any of the areas covered in, and relevant to, the course.

Examples of modules

Sustainable Urban Design & Performance; Architecture, Interior and Creative Exhibition Design; Regeneration and Conservation of Historic Buildings and Environments; Research Principles and Visual Narrative towards the Thesis Project.

Assessment

Design assessment and portfolio, reports and seminars, presentations, case studies, interior and exhibition projects, group field trip, dissertation.

Postgraduate opportunities

MA students are **highly qualified to hold important positions in both national and international agencies**. They can work in public institutions, private practices and public companies in the fields of construction and urban and regional planning.

MA is a prerequisite to take the Italian State Exam to qualify as licensed architects.

Iuav Career Service helps postgraduates to find the most suitable opportunities for internships and land future jobs, both in Italy and abroad.

Key features

- You will gain a comprehensive knowledge and field-specific language skills to enter and contribute to global architectural practice and architectural discourse worldwide.
- You will become a professional within the specialist fields of historic building and environment conservation.
- You will be encouraged to be an architect with an informed sense of social responsibility and ethics in relation to campaign design and impact

evaluation in developing countries.

– You will graduate with a strong awareness of the nature of architecture and its uses in written and visual communication.

This will make you ideally suited to a wide range of professional sectors that include: education, publishing, media, international development, and public relations.

Places available: 60

Entry requirements: BA degree in architecture, assessment of portfolio of work and interview for selected applicants, certificate confirming the knowledge of English language (minimum level accepted: B2; minimum scores accepted: IELTS 5.5-6.5; Cambridge FCE; TOEFL 87-109; Trinity ISE II; TOEIC 750-800).

Degree code: LM-4 Architecture and Engineering Construction – Architecture

courses

1st semester (oct / jan) 28 credits

Integrated Design Lab focus 1

Sustainable Urban Design & Performance;

Architectural and urban design 6 credits

Urban and landscape planning 6 credits

Landscape Architecture 6 credits

Theoretical courses

Sustainable Property Investment and Valuation

Real estate appraisal 4 credits

City dynamics and economics

Applied economies 4 credits

Theory of the city

Urban and landscape planning 6 credits

2nd semester (feb / may) 32 credits

Integrated Design Lab focus 2

Architecture, Interior and Creative Exhibition Design

Interior design and staging 6 credits

Architectural technology 6 credits

Building physics and energy systems 4 credits

Theoretical courses

History of contemporary architecture

Architectural History 6 credits

Theory and History of Representational Methods

Drawing 6 credits

Internship

4-credit internship that usually students attend during the summer break

3rd semester (oct – jan) 30 credits

Integrated Design Lab focus 3

Regeneration and Conservation of Historic Buildings and Environments

Architectural and Urban design 6 credits

Architectural restoration 6 credits

Structural engineering 6 credits

Heritage and Project

Architectural history 6 credits

Analysis and Theory of Architecture

Architectural and urban design 6 credits

4th semester (feb / may) 32 credits

Research Lab*

Visual and Narrative towards the Thesis Project

Architectural and urban design 4 credits

eminent visiting professor

Drawing 4 credits

guest lecturer

Academic English writing 4 credits

* As an alternative to the Research Lab, students can opt for an International mobility semester in order to award 12 credits (e.g. at least three months in a Erasmus+ partner university)

Theoretical course:

City dynamics and economics

Applied economics 4 credits

8 credits chosen by the student (e.g. courses chosen from the luav educational offer or courses during an International mobility semester or credits awarded attending Workshops)

6 credits for the final thesis, which is co-tutored by a luav professor and an external tutor

During the whole programme, international students must attend an Italian language course

A woman with dark, curly hair, wearing a green jacket and a black watch, is pointing her right index finger towards a wall. The wall is covered with several black and white photographs. In the foreground, the back of another person's head wearing a yellow balloon is visible. The scene is set in a gallery or museum.

**studiare
arti visive
magistrale**

Corso di laurea magistrale in **Arti visive e Moda**

curriculum **Arti visive**

studiare Arti visive

Luav offre un metodo e un piano di studi unico in Italia nelle arti visive, con interazioni continue tra teoria e pratica.

Chi sceglie questo indirizzo di studi è messo in contatto con le tecniche e i linguaggi espressivi delle varie forme di arte.

E con l'aiuto di docenti e professionisti di alto livello sarà in grado di realizzare la sua prima opera personale.

Alla fine dei tre anni potrà iniziare a lavorare oppure specializzarsi con la laurea magistrale: dove si coltiva il talento dell'artista, ma anche la capacità organizzativa del curatore.

Nel campo delle Arti visive, Luav ha visto tra i suoi docenti, che si alternano a rotazione, **i migliori teorici, docenti, professionisti e artisti di prestigio internazionale.**

Sono attive collaborazioni con istituzioni quali La Biennale di Venezia, la Triennale di Torino, Palazzo Grassi, la Fondazione Spinola Banna, la Fondazione Bevilacqua La Masa, il Castello di Rivoli e con mostre d'arte internazionali come Documenta e Manifesta.

il corso di laurea

Il talento dell'**artista**, ma anche la capacità organizzativa del **curatore**: questo si coltiva nel curriculum Arti visive della laurea magistrale in Arti visive e Moda, il cui tratto caratteristico è un dialogo continuo tra il sapere artistico in ambito teorico e in ambito pratico. Lo studente potrà acquisire una consapevolezza critica dei differenti linguaggi che presiedono oggi alla progettazione e alla produzione di opere d'arte visiva, dalla fotografia al film, dalla performance al digitale e alla rappresentazione bidimensionale e tridimensionale; svilupperà la

guarda il **video** >>

capacità di utilizzare questi linguaggi sia come strumento di espressione che come strumento di comunicazione non-verbale; potrà acquisire dimestichezza con il **fare artistico**, se desidera intraprendere un percorso di artista visivo, e con la **pratica espositiva**, se desidera abbracciare il percorso del critico e del curatore. I corsi teorici sono tenuti da docenti attivi come ricercatori nei loro campi d'indagine, dalla semiotica alla teoria dell'arte, dalla filosofia della scienza all'estetica.

Nei **laboratori e workshop**, svolti anche in inglese, gli studenti vengono diretti da curatori e artisti che provengono dal mondo dell'arte internazionale, e sono seguiti da qualificati assistenti: i laboratori sono organizzati secondo **le più avanzate esperienze internazionali nel campo delle arti visive** di ricerca condotta attraverso la pratica ("practice-led research"). Il percorso di studio include **stage e tirocini** presso istituzioni artistiche italiane e internazionali.

dopo la laurea

Il corso è rivolto sia a coloro che intendano intraprendere il percorso professionale dell'artista, sia a chi desideri approfondire la pratica critica, curatoriale e organizzativa, sia a coloro che desiderino inserirsi in aziende manifatturiere e di servizi.

Tra gli sbocchi professionali: artisti visivi, curatori, consulenti per case d'asta, consulenti per la gestione di collezioni private e pubbliche, critici e storici delle arti visive, moda e comunicazione, art director nell'ambito editoriale e pubblicitario, art director negli ambiti di televisione, pubblicità, industrie creative, regista di cinema documentario, montatore di film e video.

insegnamenti

Laboratorio avanzato di arti visive 1
Laboratorio avanzato di arti visive 2
Laboratorio avanzato di arti visive 3
Workshop
Cinema documentario e sperimentale
Critica del design contemporaneo
Epistemologia delle arti visive
Estetica e teoria della percezione
Econologia e tradizione classica
Interazioni digitali
Laboratorio di cinema documentario
Legislazione delle attività culturali
Moda e cultura visuale
Pratiche curatoriali nella moda
Semiotica e teoria dell'immagine
Sociologia dei processi comunicativi
Storia del cinema e della fotografia
Storia dell'arte e dell'architettura
Storia dell'arte moderna
Storia delle mostre e degli allestimenti
Storia dell'innovazione
e delle comunicazioni visive
Storia e teoria della moda
Tecnologie digitali
Teoria e critica dell'arte contemporanea
Teorie dell'architettura
Web design
Industria creativa e proprietà intellettuale
Teorie e tecniche della comunicazione
interpersonale

Prova finale

posti disponibili

42 + 7 extra UE

accesso programmato

selezione per titoli ed esami

classe LM-65 Scienze dello spettacolo
e produzione multimediale

tasse euro 2.779,00.

Sono previste esenzioni, riduzioni
e borse di studio



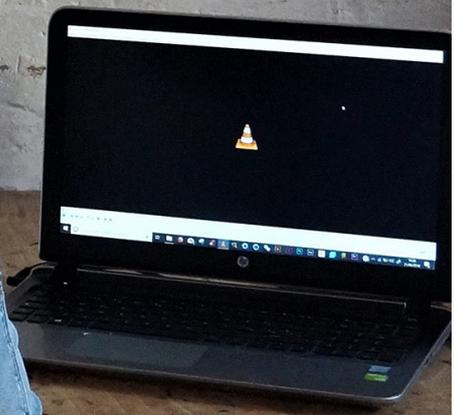
TWIST

Il clima temperato consente il sfruttamento
di quantità abbondanti e costanti
di energia solare. Le diverse caratteristiche
del sistema TWIST, in quanto ad un
sostenibile differenziale.

Energy tower

Il sistema TWIST è un sistema di energia
solare a concentrazione che produce
energia elettrica. Il sistema TWIST è
un sistema di energia solare a
concentrazione che produce
energia elettrica.

studiare
design
magistrale



Corso di laurea magistrale in **Design del prodotto e della comunicazione visiva**

studiare Design

Oggi il designer è una figura transdisciplinare, impegnata in modo trasversale sul progetto con competenze anche negli ambiti delle **tecnologie** e delle **scienze umane**. È in grado di sviluppare un prodotto, un servizio, uno strumento grafico, un progetto d'interni confrontandosi con tutte le attività che contribuiscono al processo.

Il percorso della magistrale in Design permette di formare professionisti specializzati in tutti questi ambiti.

Offre l'opportunità di sperimentare sia mondi tradizionalmente legati al progetto come **l'arredamento o lo sport**, sia settori emergenti della contemporaneità come il **benessere individuale e sociale, l'ambiente, l'energia, i nuovi modi di vita**.

Assumono dunque una notevole rilevanza i **laboratori di intersezione tra Design del prodotto e della comunicazione**, a cui sono dedicati, in aggiunta a diversi corsi teorici condivisi, due specifici laboratori ibridi di Design del prodotto e della comunicazione.

In questi percorsi si porrà una particolare attenzione all'ambito dell'**interaction design** e ai **principi dell'usabilità**.

Gli studenti saranno in grado di lavorare subito dopo la laurea, grazie anche all'esperienza di stage svolta in aziende, studi, agenzie, fablab, istituzioni in Italia o all'estero.

il corso di laurea

Nel **curriculum in Design del prodotto** viene posta particolare enfasi sul design di sistemi integrati di Prodotti e Servizi e sui temi della salute e del benessere, dell'ageing, dell'accessibilità alle tecnologie ICT, della mobilità sostenibile e del circular design.

guarda il **video** >>

Il **curriculum in Design della comunicazione** è incentrato sul tema dell'accesso alla conoscenza attraverso gli strumenti della comunicazione visiva e ha come scopo lo sviluppo di competenze progettuali nell'ambito del **design dell'informazione e dell'interazione**. Visualizzazione dei dati, valorizzazione delle risorse ambientali e culturali, segnaletica e comunicazione d'ambiente, narrazioni complesse, identità visiva, design dell'interfaccia e dell'esperienza utente – **in stretta relazione con il curriculum di Design del prodotto** – sono affrontate con approcci progettuali sistemici in cui il progettista assume un ruolo di coordinamento e regia.

dopo la laurea

Dopo la magistrale sarà possibile esercitare la libera professione in autonomia o in organizzazioni e studi professionali, oppure trovare impiego nelle imprese manifatturiere e dei servizi, all'interno di centri studi e ricerche e nelle pubbliche amministrazioni, presso aziende editoriali specializzate, in centri di documentazione e archivi, in enti per la produzione di manifestazioni culturali. I laureati potranno anche accedere al dottorato di ricerca.

A tre anni dalla laurea risulta **occupato circa il 90% dei laureati** anche a seguito di stage post laurea.

curriculum **Disegno industriale del prodotto**

insegnamenti

City and space
Critica del design contemporaneo
Design e life cycle assessment
Human factors
Laboratorio di design del prodotto 1
Laboratorio di design del prodotto 2
Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 1
Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 2
Laboratorio di video e animazione 3D
Logistica e supply chain management
Proprietà intellettuale
Teorie e storia del design
Workshop design
Workshop pre-lab
Un laboratorio del curriculum
"Comunicazioni visive e multimediali"
a scelta

curriculum **Comunicazioni visive e multimediali**

insegnamenti

City and space
Design dei documenti
Filosofia
Human factors
Laboratorio di design della comunicazione 1
Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 1
Laboratorio di design della comunicazione 2
Laboratorio di design del prodotto

e della comunicazione 2
Laboratorio di video e animazione 3D
Proprietà intellettuale
Storia della comunicazione visiva
Teorie e storia del design
Workshop design
Workshop pre-lab
Un laboratorio del curriculum
"Disegno industriale del prodotto"
a scelta

posti disponibili

curriculum **Disegno industriale del prodotto**
38 + 2 extra UE
curriculum **Comunicazioni visive e multimediali** 38 + 2 extra UE
accesso programmato
valutazione portfolio e colloquio

classe LM-12 Design

tasse importo massimo euro 2.779
sono previste esenzioni, riduzioni
e borse di studio



studiare
Moda
magistrale

Corso di laurea magistrale in **Arti visive e Moda**

curriculum **Moda**

studiare Moda

Iuav è oggi una delle più importanti realtà accademiche europee nella formazione dei designer e negli studi sulla moda.

I corsi di laurea triennale e magistrale in Design della moda puntano all'eccellenza, formando designer in grado di tracciare una strada originale per la definizione di una scuola italiana di moda, nuova e aperta al confronto globale.

Numerose realtà produttive chiamano a collaborare studenti e laureandi Iuav, i loro lavori sono pubblicati su riviste specialistiche e ricevono numerose segnalazioni e premi.

il corso di laurea

Il curriculum in Moda della magistrale in Arti visive e Moda mette in relazione il **saper fare** appreso sperimentalmente con la riflessione teorica sulle azioni progettuali e con la comprensione critica e storica delle mode nel quotidiano.

Il corso intende **la moda come sistema composto di oggetti, prodotti, immagini e servizi** nel quale le fasi della ideazione, della progettazione e del consumo sono tra loro intrecciate. La centralità dell'approccio progettuale viene affermata attraverso i **laboratori avanzati**, dove si sviluppa una **didattica sperimentale** e a contatto con i problemi più urgenti della contemporaneità. Nell'ambito dei laboratori avanzati gli studenti hanno la possibilità di sviluppare progetti individuali e di mettersi alla prova in progetti di carattere collettivo.

Le aree tematiche possono essere di volta in volta determinate grazie all'attivazione di **collaborazioni con aziende, istituzioni, fondazioni e musei**.

guarda il **video** >>

dopo la laurea

Gli sbocchi occupazionali si individuano in:

- **designer di moda**, incaricati di: ideare e progettare una collezione di capi di abbigliamento e accessori; ricercare idee per collezioni di moda; ideare nuovi concept di prodotti; curare la direzione artistica di un brand di moda; dirigere team di progettisti che sviluppano i modelli di una collezione
- **curatori e progettisti** di presentazioni e allestimenti della moda sia in ambiti culturali (musei, fondazioni e centri di promozione della moda), sia in contesti pubblicitari e commerciali (sfilata, visual merchandising)
- **critici e storici** della moda e della comunicazione
- **direttori creativi** in grado di elaborare una visione strategica nella quale si sviluppano e intrecciano diversi livelli progettuali.

insegnamenti

Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori
Laboratorio avanzato di design della maglieria
Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda
Laboratorio di collezione finale
Laboratorio di cinema documentario
Cinema documentario e sperimentale
Critica del design contemporaneo
Epistemologia delle arti visive
Estetica e teoria della percezione
Iconologia e tradizione classica
Industria creativa e proprietà intellettuale
Interazioni digitali
Legislazione delle attività culturali
Moda e cultura visuale
Pratiche curatoriali nella moda
Semiotica e teoria dell'immagine
Sociologia dei processi comunicativi
Storia del cinema e della fotografia
Storia dell'arte e dell'architettura
Storia dell'arte moderna
Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive
Storia delle mostre e degli allestimenti
Storia e teoria della moda
Tecnologie digitali
Teoria e critica dell'arte contemporanea
Teorie dell'architettura
Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale
Web design

Prova finale

posti disponibili

32 + 5 extra UE
accesso programmato
selezione per titoli ed esami

classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

tasse euro 2.779,00

Sono previste esenzioni, riduzioni e borse di studio

A group of six students are sitting on a wooden deck, engaged in a study session. They are surrounded by various papers, notebooks, and pens. The students are dressed in casual attire, including a colorful striped dress, a white patterned top, a dark blue t-shirt, a white t-shirt, and a white t-shirt with a graphic. The deck is made of dark wooden planks, and a large potted plant is visible in the upper left corner. A yellow text box is overlaid on the right side of the image.

**studiare
Urbanistica e
Pianificazione
magistrale**

Corso di laurea magistrale in **Pianificazione e Politiche per la città, il territorio e l'ambiente**

studiare Pianificazione e urbanistica

La prima scuola di urbanistica in Italia è nata all'Università Iuav di Venezia quasi cinquant'anni fa. La pianificazione e l'urbanistica si occupano di **questioni che sono parte della nostra vita**: ai temi classici della qualità ambientale, territoriale, urbana e paesaggistica, oggi si associano quelli del rapporto locale-globale, delle migrazioni, delle interazioni tra economia e società, dei cambiamenti climatici, della gestione degli eventi estremi e della riduzione dei rischi, delle fonti energetiche alternative, del trattamento dei rifiuti, con l'impiego delle più avanzate tecnologie offerte dalla GIScience, per progettare le città del domani in uno scenario globale di profondo mutamento. I corsi di laurea in Pianificazione e Urbanistica a Venezia rappresentano un'esperienza di alta formazione, per inserirsi in un mondo del lavoro che richiede sempre più **saperi specialistici per progettare e pianificare le trasformazioni delle città e del territorio.**

il corso di laurea

Obiettivo del corso di laurea magistrale è formare professionisti capaci di contribuire all'analisi delle più complesse dinamiche urbane, territoriali e ambientali e alla progettazione, redazione e valutazione di progetti, piani, programmi e politiche, a tutte le scale. Il corso di laurea si articola in **due indirizzi connessi alle competenze richieste dal mercato del lavoro** e ai temi dell'attuale dibattito culturale:

- **Territorial Planning and Landscape**: approfondisce i temi della progettazione e pianificazione del territorio e del paesaggio in rapporto alla **salvaguardia dell'heritage** e alle **nuove sfide nel governo del territorio e della città**

guarda il **video** >>

- **Environmental Planning and Resilience**: affronta la pianificazione e la progettazione urbanistica in una prospettiva di **resilienza**, interagendo con competenze avanzate di **pianificazione energetica** e per la definizione di politiche ambientali, a partire da uno **scenario climatico globale** in rapido cambiamento.

Il corso ha assunto negli ultimi anni un **forte profilo internazionale**. Al consolidato percorso dell'*European Master Course in Planning and Policies for Cities, Environment and Landscape* (PPCEL), che permette di ottenere oltre al titolo di Laurea magistrale anche il **Master Europeo congiunto** con le università di Barcellona (UAB, Geografia), Girona (Geografia e Scienze Ambientali), Lisbona (Architettura) e Sassari (Architettura), si affianca ora l'opportunità del **titolo di laurea congiunto** (*dual degree program*) in Urban Planning con la prestigiosa Tongji University of Shanghai – College of Architecture & Urban Planning.

L'attività didattica è organizzata in corsi frontali e **laboratori in Italiano e in Inglese**. Nei laboratori viene unita teoria a pratica, anche simulando un contesto di commessa professionale, in **collaborazione con città e istituzioni pubbliche e private** in Italia e all'estero. Una solida rete di atenei internazionali e di città offre l'opportunità di periodi di **studio e tirocinio in numerosi paesi** e una connessione diretta con il **mercato del lavoro**. L'offerta didattica si completa con workshop internazionali sperimentali offerti annualmente.

dopo la laurea

La laurea magistrale permette di sostenere l'**esame di stato** per la sezione A dell'ordine

professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e svolgere la professione di Urbanista/Planner.

Sono vari i profili nei quali trovare collocazione professionale. Tra questi: progettista di piani urbanistici, territoriali e paesaggistici, progettista e coordinatore di piani settoriali e sperimentali (piani per lo sviluppo locale, piani ambientali, piani comunali delle acque, piani energetici, piani per la protezione civile e per l'emergenza, piani d'azione locale per l'energia sostenibile, piani di adattamento al cambiamento climatico, piani per lo spazio marittimo), progettista di piani strategici, progettista di politiche pubbliche, consulente per l'analisi urbanistica e territoriale, esperto di processi valutativi per piani e progetti (VAS – ViA – VinCa), tecnico senior in sistemi informativi territoriali, nell'informazione spaziale e nella GIScience. La forte **internazionalizzazione** del corso di studi garantisce una solida preparazione per lavorare anche all'estero e presso organizzazioni internazionali.

corsi comuni

City planning & policy design studio
Diritto della città, dell'ambiente e del paesaggio
Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio
GIScience for spatial planning
Space and society
Planning and design for the regional city studio
Teorie dell'urbanizzazione e della pianificazione territoriale
Sistemi informativi territoriali e telerilevamento
Tirocinio
Prova finale

curriculum **Città, territorio e paesaggio - Territorial Planning and Landscape**

Economics for the regional city
Territorial & landscape planning and design studio
Transport planning

curriculum **Ambiente - Environmental Planning and Resilience**

Energy planning and cities
Politiche per l'ambiente
Urban and spatial resilience studio

corsi a scelta

Disaster planning and post-disaster rebuilding
Logistica and supply chain management
Planning with NEXUS: water, food and energy
Spatial planning and design for climate change
Urbanization and planning in an international perspective

accesso libero

7 posti per studenti extra UE
classe LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
tasse euro 2.779,00
Sono previste esenzioni, riduzioni e borse di studio



studiare
**Teatro e arti
performative**
magistrale

Corso di laurea magistrale in **Teatro e arti performative**

studiare Teatro e arti performative

Il corso di laurea magistrale in Teatro e Arti Performative dell'Università Iuav di Venezia offre un **curriculum unico in Italia**, articolato in un programma in cui gli insegnamenti teorici si intrecciano e dialogano con una ricca offerta di laboratori, workshop e seminari condotti da **artisti e professionisti della scena internazionale**.

Il corso è di nuova istituzione e si fa carico dell'eccezionalità delle pratiche del teatro dei gruppi, collettivi, compagnie, società nella scena italiana e del complesso intreccio di linguaggi e scritture verbali, corporee, acustiche, video sulla scena del presente, raccogliendo la sfida e il confronto tra esperienze mediali ed esperienze teatrali.

Il corso di laurea risponde a una domanda situata all'incrocio del sistema delle arti e delle competenze del teatro contemporaneo, nell'intento di cogliere puntualmente i linguaggi e le pratiche del presente.

il corso di laurea

Il percorso di studi si caratterizza per la compresenza di:

- un nucleo forte di **insegnamenti teorici e storico-metodologici**, erogati da studiosi che si occupano di ricerca e sperimentazione contemporanea in maniera interdisciplinare (teatro, danza, suono, scenografia, cinema, pratiche di linguaggio digitale), con particolare attenzione alla costruzione storiografica e alla critica delle arti performative italiane degli ultimi 50 anni;
- una ricca offerta di **insegnamenti laboratoriali**, condotti con il coinvolgimento dei professionisti e degli artisti più rappresentativi delle tendenze della

guarda il **video** >>

scena del contemporaneo, che contribuiranno a qualificare i lineamenti di un **progetto formativo in costante aggiornamento**.

Lo studente sarà formato al pensiero, alla storia e alla prassi del teatro, della coreografia e delle arti performative direttamente a contatto con le pratiche contemporanee più avanzate.

Nei due anni di studio entrerà a far parte di una **comunità, formata da teorici, artisti e professionisti**, che lavora allo sviluppo e al rinnovamento delle pratiche artistiche e del pensiero scenico di domani.

Il corso di laurea magistrale in Teatro e Arti Performative viene a colmare la mancanza di una formazione universitaria magistrale, mirata alla coltivazione di competenze spendibili nei vari campi delle arti performative a livello territoriale (in tutta la Regione Veneto non esiste un altro corso di laurea magistrale in teatro) e nazionale.

dopo la laurea

L'impostazione multidisciplinare del corso di laurea offre una preparazione innovativa nelle attività relative:

- alle **pratiche artistiche, progettuali e tecniche**: per diventare regista, scenografo, performance artist, dramaturg, coreografo, light designer, sound designer, multimedia designer;
- alla **curatela teatrale e alla comunicazione**: per lavorare come curatore, direttore artistico e organizzativo, project manager, esperto di comunicazione e promozione.

insegnamenti

Drammaturgia antica e origini del teatro

Letteratura teatrale

Laboratorio integrato di messa in scena:

corpo e spazio

Interaction design e tecnologie digitali

per la messa in scena

Architettura e spazio della scena

Estetica della scena contemporanea

Laboratorio di messa in scena:

immagine e presenza

Coreografia, performance e scena intermediale

Cinema, video, performance e scena

intermediale

Laboratorio di messa in scena: parola e voce

Legislazione dei beni e delle attività culturali

Disegno, animazione e scena digitale

Laboratorio intensivo di messa in scena

posti disponibili

23 + 6 extra UE

accesso programmato

selezione per titoli ed esami

classe LM-65 Scienze dello spettacolo

e produzione multimediale

tasse euro 2.779,00.

Sono previste esenzioni, riduzioni

e borse di studio