

Art By
Letizia Lo Mastro



Art By
Emiliano Tassone



Art By
Adriano Fantini



Art By
Simone Rea



Art By
Gabriele Catarsi



Art By
Gabriele Catarsi

MASTER MAYA 3D

Il corso di Maya 3D si rivolge a chi vuole entrare nel mondo della computer grafica, apprendendo l'utilizzo di uno dei software più usati negli studi produzione di tutto il mondo.

Il percorso didattico parte dallo studio dell'interfaccia del software e dei tool di base, per poi approcciare progressivamente le fasi più complesse e specifiche: dalla modellazione al surfacing, dal rigging all'animazione.

L'approccio graduale permetterà agli allievi di acquisire una solida familiarità con il software e competenze tecniche specifiche che permetteranno loro di esprimere in pieno il loro talento creativo.

PROGRAMMA

Art By
Francesco Clary

INTRODUZIONE MAYA 3D

- Acquisizione dello strumento tecnico
- Navigazione all'interno del software 3D
- Applicazione dei tool principali di modellazione
- Basi della modellazione poligonale
- Introduzione alle UV
- Sculpt tool
- Blendshapes



Art By
Gianmaria Sorbino



Art By
Benedetta Cattani

ANIMAZIONE

- Introduzione all'animazione
- Layout
- Fase di blocking
- Refine
- Finalizzazione ed export dell'animazione



Art By
Melyk Anastasiya

SURFACING

- Photoshop
- Surfacing: texturing e shading
- Luce, Proprietà dei materiali
- Hypershade
- Proprietà dei V-Ray Material
- Principali nodi di Maya
- Test pratici di texturing
- Painting con Mudbox
- Finalizzazione dell'Asset su Maya
- Impostazioni di render
- Test pratici texturing e shading

RIGGING

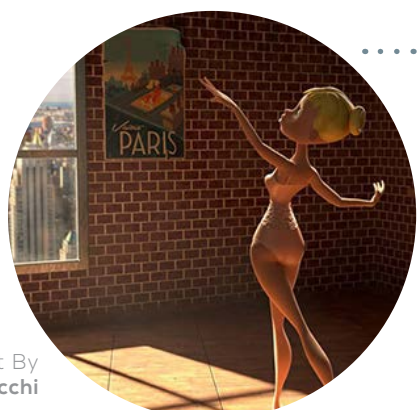
- Introduzione al concetto di rigging
- Le connessioni
- Naming convention, joint, deformatore
- Catena fk - ik
- Impostazione di un rig
- Skinning
- Finalizzazione del rig e autorig

V-RAY: ILLUMINAZIONE, MATERIALI E RENDERING

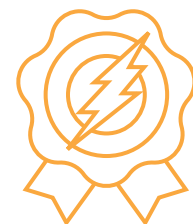
- L'interfaccia di V-Ray e interazione con Maya
- Luce diretta, indiretta ed esposizione dell'immagine
- Luci base e luci V-Ray in Maya
- Analisi dei parametri V-Ray, Overrides e render element
- GI (Metodi di calcolo della GI)
- Render Pass e gestione dei layer

TESI FINALE

Creazione portfolio



Art By
Riccardo Recchi



CERTIFICAZIONI

- Diploma di Rainbow Academy
- Attestato di Frequenza
- Attestato Ufficiale Autodesk
- Attestato Ufficiale Chaos Group V-Ray



OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

Il corso completo di 3D Maya rappresenta il primo step di formazione professionale per tutti coloro che vogliono intraprendere una carriera ad alto livello nell'ambito della computer grafica 3D. Il percorso formativo forma 3D Artist che potranno successivamente scegliere di specializzarsi nella Produzione 3d o nella creazione di Asset per il mondo del Cinema e dei Videogiochi.



MODALITÀ DI FREQUENZA

Sia **on site** che **on line**



DURATA

7 mesi



ORE 250

Didattica, esercitazioni pratiche e workshop



REQUISITI

Conoscenze informatiche di base



SOFTWARE

Autodesk Maya,
Mudbox,
Photoshop,
V-Ray

DIVENTA UN
**3D RENDERING
ARTIST!**