



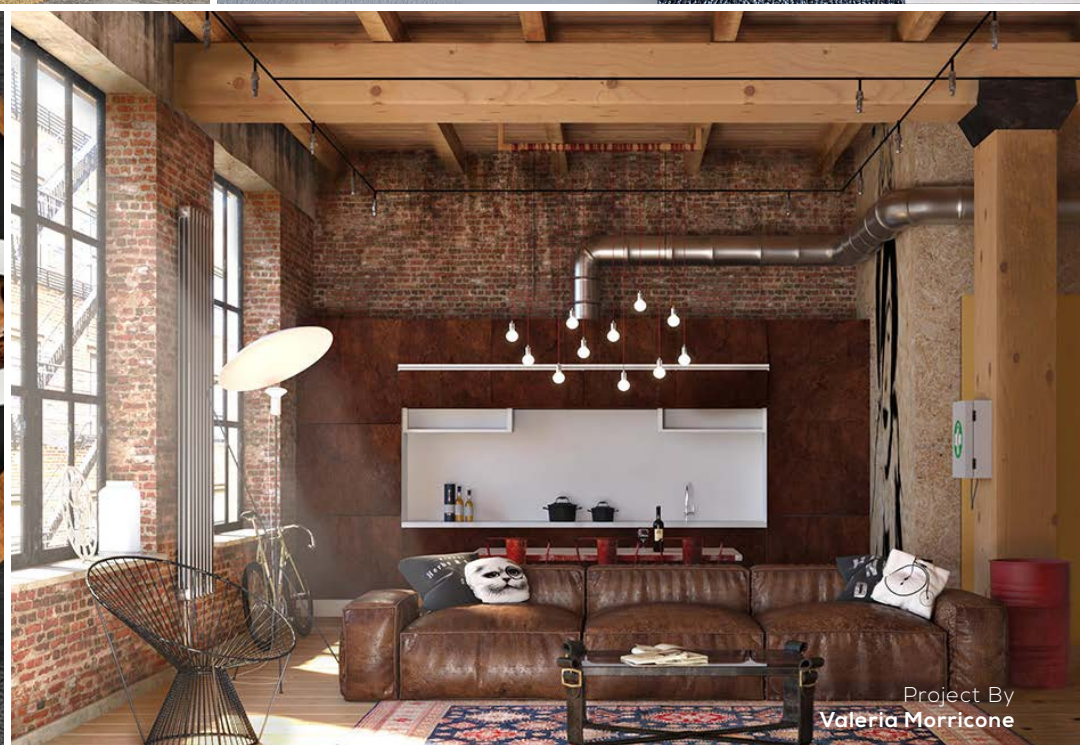
Project By
Mattia Puglielli



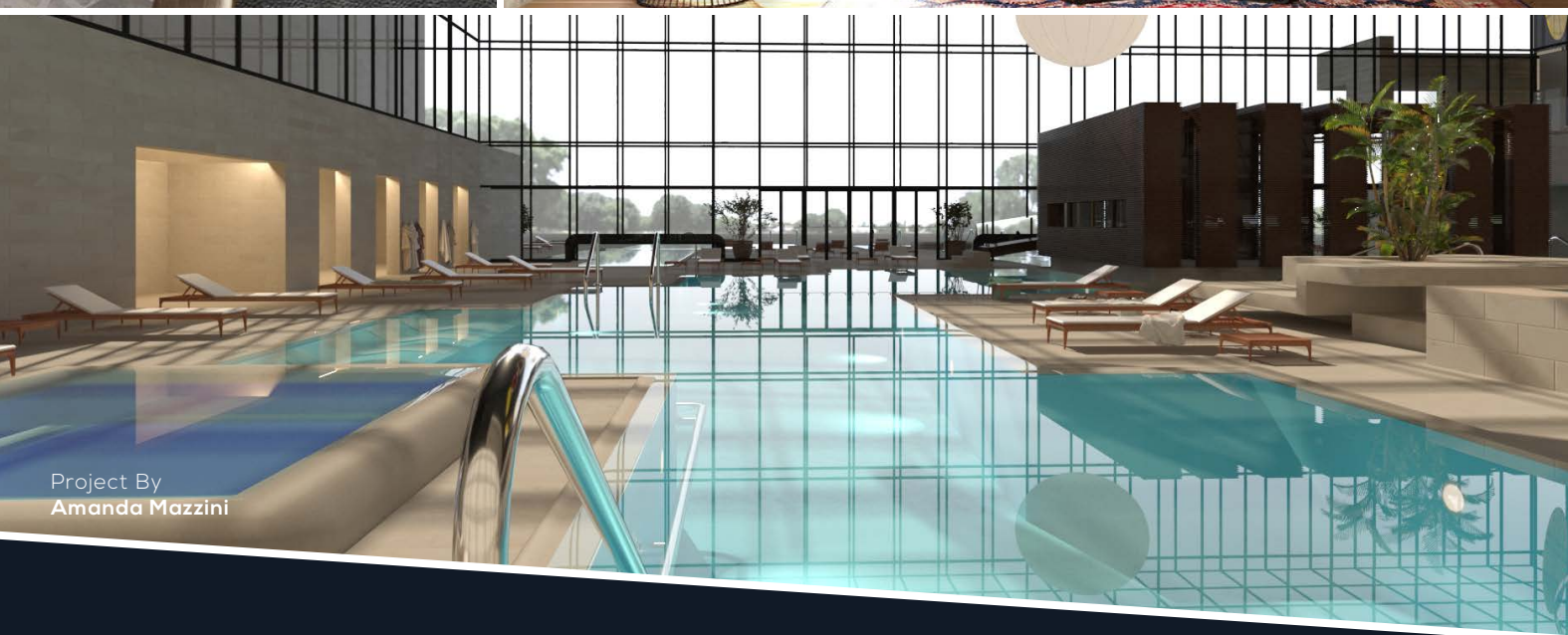
Project By
Marta Denni



Project By
Alessandro Marzola



Project By
Valeria Morricone



Project By
Amanda Mazzini



Project By
Cristiana Cosma

MASTER 3D ARCHITECTURE & DESIGN

L'era digitale ha imposto nuove sfide globali per l'Architettura, che necessitano di professionisti che sappiano coniugare conoscenze teoriche con forti competenze tecniche e produttive.

È rivolto ad architetti, studenti, geometri, progettisti e designer che vogliono distinguersi nella creazione di rendering fotorealistici per la presentazione di progetti.

Il corso è un percorso professionale completo di Modellazione, Visualizzazione Architettonica 3D e Rendering fotorealistico di interni ed esterni.

L'obiettivo è fornire tutte quelle skills necessarie per sfruttare in pieno le potenzialità degli strumenti digitali più innovativi, al fine di progettare e comunicare al meglio l'Architettura.

PROGRAMMA

Project By
Camilla Mengozzi

FOTOGRAFIA E COMPOSIZIONE

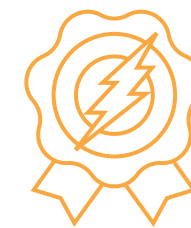
Principi base della fotografia
Esposizione
Regole della composizione
per creare una scena
armonica
Texture architettoniche
Gestione di panoramiche
a 360°



Project By
Simone Conti

3DS MAX: MODELLAZIONE ARCHITETTONICA & PER IL DESIGN DI OGGETTI

Interfaccia e strumenti del
software 3d Studio Max
Funzionalità e potenzialità
Corretto workflow per rispettare
i tempi di consegna



CERTIFICAZIONI

- Diploma di Rainbow Academy
- Attestato di Frequenza
- Attestato Ufficiale Autodesk
3DS Max
- Attestato Ufficiale Chaos Group
V-Ray



OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

Il corso forma professionisti altamente
specializzati nella visualizzazione digitale del
progetto di Architettura. Potrai operare all'interno
di studi di Architettura e Design, aziende,
uffici tecnici e paesaggisti come esperto di
visualizzazione 3d e rendering fotorealistico.



Project By
Ivan Bruno

FOREST PACK: VEGETAZIONE & SCATTERING

Gestione della vegetazione
Coerenza all'interno del
contesto architettonico
Realizzare scene verosimili
e armoniche

V-RAY: ILLUMINAZIONE, MATERIALI & RENDERING

Gestione dell'illuminazione
Luce diretta, indiretta ed
esposizione dell'immagine
Tecniche di illuminazione per
interni, esterni e still life
Trattamento delle immagini
stereoscopiche a 360°



Project By
Sharon Funaro

PHOTOSHOP: COMPOSITING & POST-PRODUZIONE

Post-produzione
Compositing finale
Tecniche di fotorealismo



Project By
Valeria Morricone



MODALITÀ DI FREQUENZA

Sia **on site** che **on line**



DURATA

5 mesi



ORE 290

Didattica, esercitazioni pratiche
e workshop



REQUISITI

Conoscenze informatiche di base
e CAD 2D



SOFTWARE

Autodesk 3ds Max,
Photoshop,
Forest Pack,
VRay



DIVENTA UN
**3D RENDERING
ARTIST!**